

EL CAS DE LA TROMPETA

Era una nit freda a Barcelona i la sala Jamboree estava plena de gent que escoltava un concert de Jazz. Quan el trompetista va començar a tocar tot era normal. Però a la tercera cançó va començar a sortir un fum espès per la campana de la trompeta que es repartia per tota la sala. La gent va començar a córrer i més d'un es va desmaiar.

El trompetista es deia Louis Armstrong, era un músic molt famós en aquella època. A ell per sort no li va passar res, però es va espantar molt perquè no sabia d'on havia sortit aquell fum tan estrany. Va estar una estona analitzant la seva trompeta però no hi va trobar res sospitos. Ell va pensar que si li tornava a passar allò a un concert, s'hauria de canviar la trompeta o prendre mesures de seguretat perquè no volia que la gent que l'anava a veure li passés res. Però li sabia greu per la trompeta perquè era molt especial per ell, li havia regalat el seu avi quan ell era un noi de 28 anys i 11 anys després encara la utilitzava, per això era tan especial.

El següent concert va ser tot normal i corrent. La gent que sabia el que havia passat l'animava dient que no tornaria a passar res. També hi havia gent que el felicitava pel concert que havia fet i ell els hi agraià molt. En Louis a més de tocar molt bé, gaudia de la seva feina. El seu fill, que tenia 25 anys tocava el piano i la seva dona cantava, és a dir, eren una família de músics però el que va tenir més èxit, era ell.

Tornem al cas de la trompeta, un investigador científic anomenat John William, estava entre el públic el dia del concert a Barcelona i li va semblar tot molt estrany, va decidir investigar sobre aquell fet. Aquell noi sempre anava carregat d'aparells científics i el dia del concert portava un potet a la seva motxilla. Va agafar una mostra d'aquell fum per saber què era. Va estar investigant molt de temps i resulta que aquell fum venia d'una mena de pastilla tòxica que feia efecte uns deu minuts després que la bufessin. Llavors va pensar que potser algú li havia posat un tros d'allò al tub de la trompeta per arruïnar-li la carrera musical.

En John va comunicar el que havia descobert a la policia. La policia es va posar a treballar per saber què havia passat. L'únic que tenien era que aquell fum provenia d'una mena de pastilla tòxica.

El cap de la policia, va decidir demanar la trompeta per mirar si hi havia alguna mostra estranya. Si era així directament la donaria als investigadors perquè miressin si hi havia alguna cosa que els ajudés a saber la veritat.

Un mes després ja tenien la prova més important. L'empremta d'un tal Colin que estava buscat per la policia per haver comès uns quants assassinats i robatoris. El van interrogar i ell mateix va assumir el que havia fet.

Colin odiava a Armstrong. Van estudiar junts a la universitat, però ell va ser un alumne nefast al costat del famós i virtuós Louis Armstrong. No va superar mai que ell quedés a l'ombra i no tingués cap atenció ni cap reconeixement. La seva vida musical va ser un fracàs i va caure en la mala vida. Colin va marxar dels EE.UU avergonyit i va anar a viure a Barcelona. Aquell concert al Jamboree va ser la seva gran oportunitat de venjança.

Ja tenien el "dolent de la pel·lícula".

El van condemnar a 25 anys de presó i era controlat per totes les autoritats del món. El vigilaven dia i nit.