

MÚSICA BATXILLERAT ARTS ESCÈNIQUES

RECUPERACIÓ SETEMBRE 2016

LLENGUATGE I PRÀCTICA MUSICAL

Per a recuperar la matèria cal:

- **FER UN EXAMEN** dels continguts treballats al llarg del curs i que trobareu penjats a l'aula virtual. A l'examen hi haurà preguntes tant teòriques com exercicis pràctics **(75%)**
- **PRESENTAR FEINA**: és opcional però podeu tornar a fer tots els dossiers d'exercicis que hem fet al llarg dels tres trimestres. Refer-los intentant entendre els conceptes us ajudarà a aprovar l'assignatura. Si ho presenteu us pot ajudar també en la nota, amb un màxim de 2.5 punts. **(25%)**

ANÀLISI MUSICAL 1

Per a recuperar la matèria cal:

- **FER UN EXAMEN** dels continguts treballats al llarg del curs i que trobareu penjats a l'aula virtual. En aquest examen **pot entrar qualsevol de les audicions obligatòries de selectivitat que s'han treballat al llarg d'aquest primer curs**. Continuen penjades a l'aula virtual, però podeu consultar la llista al final de la pàgina. **(75%)**
- **PRESENTAR FEINA**: **tres** de les audicions que s'han treballat al llarg del curs. És obligatori indicar els minutatges en les diferents parts en les que dividiu l'obra. **(25%)**

AUDICIONS TREBALLADES AL LLARG DEL CURS

Aquí teniu les audicions que hem treballat al llarg del curs i que cal conèixer, haver treballat i saber reconèixer per a l'examen de recuperació de setembre. Algunes han estat eliminades perquè s'ha modificat el llistat d'obres de la selectivitat

1r Trimestre

Haendel, Georg Friedrich: *Piangerò la sorte mia* de l'òpera *Giulio Cesare*

Verdi, Giuseppe: *Libiamo ne'lieti calicí* (Brindis) de l'òpera *La Traviata*

Mahler; Gustav: *Simfonia n°1 "Tità" 3r moviment* (només el fragment del cànon, fins a 2:30 aprox.)

Ravel, Maurice: *Bolero pour orchestre*

2n Trimestre

Bellini, Vincenzo: *Casta Diva* de l'òpera *Norma*

Monteverdi, Claudio: *Vi ricorda, o bosch'ombrosi* de l'òpera *L'Orfeo*

Brahms; Johannes: *Dansa Hongaresa n°1 en sol menor*

3r Trimestre

Purcell, Henry: *When I am laid in Earth* de l'òpera *Dido i Eneas*

Gluck, Christoph Willibald: *Ché faró senza Euridice?* de l'òpera *Orfeo ed Euridice*

Bach, Johann Sebastian: *Preludi i fuga n°1 de Do Major BWV 846* de l'obra *El Clave ben Temperat*

Debussy, Claude: *Prélude a l'après-midi d'un faune*

Schoenberg, Arnold: *Vorgefühle (Pressentiments)* de les *Cinc Peces per Orquestra, Op. 16*