**CONTINGUTS QUE CAL ASSOLIR PER A L’EXAMEN DE SETEMBRE 1r ESO**

|  |  |
| --- | --- |
| **TEXT I COMUNICACIÓ** | El text narratiu |
| El diàleg |
| L’entrevista  La poesia |
|  |
| **ORTOGRAFIA** | -Signes de puntuació  -La síl·laba  -Normes ortogràfiques de les vocals a/e  -Normes ortogràfiques de les vocals o/u  -Accentuació. Accent diacrític  -La dièresi |
|  |
| **MORFOLOGIA** | -Saber identificar el diferents tipus de sintagmes, i la seva estructura.  -Saber identificar les principals categories gramaticals: (substantiu, verb, adjectiu -també determinatius-, pronoms i preposicions).  -Saber identificar: la persona, el nombre, el temps, l’aspecte i el mode dels temps verbals. |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| **LÈXIC** | -Sentit propi i figurat, l’alfabet, la polisèmia i l’homonímia, siinònims, antònims, la derivació i la composició. |

**Quadern d’estiu obligatori per a tot l’alumnat que ha suspès:** *Quadern d’estiu. Llengua catalana* *1r ESO*. Ed. Barcanova.

**CONTINGUTS QUE CAL ASSOLIR PER A L’EXAMEN DE SETEMBRE 1r ESO (grup de reforç)**

* Alfabet
* Família de paraules
* Classes de noms (comuns, abstractes…)
* Morfemes (lexemes, prefixos, sufixos)
* Accentuació
* Categories gramaticals: (substantiu, verb, adjectiu, pronoms, preposicions...)
* Sinònims i antònims

**Lectura (alumnat amb la lectura no superada):** Homer, *L’Odissea*, Ed. Bromera

**Quadern d’estiu obligatori per a tot l’alumnat que ha suspès:** *Quadern d’estiu. Llengua catalana* *1r ESO*. Ed. Barcanova.

**CONTINGUTS QUE CAL ASSOLIR PER A L’EXAMEN DE SETEMBRE 2n ESO**

|  |  |
| --- | --- |
| **ORTOGRAFIA** | -Normes ortogràfiques de les vocals a/e.  -Normes ortogràfiques de les vocals o/u.  -Accentuació. Accent diacrític.  -B/V.  -Essa sonora i essa sorda.  - Diftongs i hiats. |
| **GRAMÀTICA** | -Saber identificar les diverses categories gramaticals: nom, pronom, adjectiu, determinant, verb, preposició, adverbi, conjunció.  -Determinants: tipus i identificació.  -Substantiu: gènere i nombre.  -Verbs regulars: correcta aplicació de les formes verbals, correcta ortografia verbal, descripció (persona, nombre, temps, mode i conjugació).  -Tipus de verbs: predicatius i copulatius.  -Temps simples, compostos i perifràstics.  -Verbs impersonals.  -Formes no personals del verb: infinitiu, gerundi i participi.  -Sintaxi. Identificar el Subjecte, el Complement Directe, el Complement Indirecte, el CRV, el CC i l’Atribut. Substitució pronominal dels complements. |
| **LÈXIC** | -Camps semàntics, homonímia i polisèmia, sinònims i antònims, la derivació i la composició, locucions i frases fetes. |
| **LITERATURA** | -La romanització.  -L’origen de la llengua. Els primers textos.  -Ramon Llull. |

**Lectures (alumnat amb les lectures suspeses que haurà d’entregar el treball corresponent):**

□ 1a avaluació: “El Quart Vent”, J. Frederic Pérez

□ 2a avaluació: “L’escarabat d’or i els crims del carrer Morgue”, E. A. Poe

□ 3a avaluació: “Ara que estem junts”, Roc Casagran

**Quadern d’estiu obligatori per a tot l’alumnat que ha suspès:**

*Quadern de vacances. Llengua catalana 2n ESO*. Ed. Teide

**CONTINGUTS QUE CAL ASSOLIR PER A L’EXAMEN DE SETEMBRE 3r ESO**

|  |  |
| --- | --- |
| TEXT I COMUNICACIÓ | - Gèneres periodístics  - La notícia |
| ORTOGRAFIA: | -Normes ortogràfiques de les vocals a/e  -Normes ortogràfiques de les vocals o/u  - Accentuació. Accent diacrític.  -La síl·laba: Separació de síl·labes. Hiat. Diftongs (creixents i decreixents). |
| GRAMÀTICA | -Saber distingir les següents categories gramaticals: nom,verb, adverbi, conjunció,preposició, adjectiu, determinant, nom i pronom.  -Saber identificar el subjecte i el predicat d’una oració.  -Identificar els diferents complements verbals: C. directe, C. indirecte, CRV, CC, Atribut, C. predicatiu.  -El verb: identificar el mode, el temps, la persona i el nombre verbals.  -Perífrasis verbals: obligació, progressió i consecució.(Modals i temporals).  -El verb: completar oracions amb les formes verbals adequades. |
| MORFOLOGIA | - Morfologia nominal i derivació: prefixos, infixos, sufixos. |
| LITERATURA | \* Gèneres: Poesia (epopeia i cançó de gesta). Teatre (drama i tragèdia). Narrativa (conte i novel·la).    \*Perspectiva literatura universal i catalana:  -Els grans gèneres de la literatura medieval. Gèneres. Autors: Chrétien de Troyes. Ramon Llull. Joanot Martorell.Obres.  - Segle XIX: Romanticisme i Renaixença. Verdaguer, Guimerà. Realisme i naturalisme: Charles Dickens. F. Dostoievski. Victor Hugo. Narcís Oller. Obres.  - Segle XX: Novel·la psicològica. Mercè Rodoreda. *La Plaça del Diamant.* |

**LECTURES**

Ja sabem que llegir és un gran plaer i, alhora, és també una bona manera d’aprendre llengua.

És per això que us recomanem (no obligatori) amb molt d’entusiasme les següents lectures:

*- Xènia, tens un whatsApp*, Gemma Pasqual

- *Nina, el xerpa de Nantxe*, Francesc Delgado

- *L’amic retrobat,* Fred Uhlman

- *La noia de les taronges,* Jostein Gaarder

**Lectures (alumnat amb les lectures suspeses i/o que no es van presentar a la recuperació)**

1. Care Santos, *Ara o mai*, Ed. Empúries
2. Antoine de Saint-Exupéry, *El petit príncep*, Ed. Salamandra
3. Jordi Galceran, *El mètode Grönholm*, Ed. Columna
4. James Finn Garner, *Contes per a nens i nenes políticament correctes*, Ed. Quaderns Crema

**Quadern d’estiu obligatori per a tot l’alumnat que ha suspès:** *Quadern d’estiu. Llengua catalana 3r ESO.* Ed. Barcanova.

**CONTINGUTS QUE CAL ASSOLIR PER A L’EXAMEN DE SETEMBRE 4t ESO**

|  |  |
| --- | --- |
| **ORTOGRAFIA i FONÈTICA** | Accentuació  Fonètica de les vocals (contactes vocàlics)  Fonètica de les consonants (contactes consonàntics, **no**) |
| **SINTAXI** | Discurs directe/indirecte  Oració simple. Complements verbals.  Oració composta: coordinades, juxtaposades i subordinades.  Pronoms febles: combinació i substitució.  Identificació i funció dels pronoms febles dins d’un text.  Pronoms relatius: saber diferenciar *que* conjunció del pronom relatiu. Funcions del pronom relatius. |
| **MORFOLOGIA** | Categories gramaticals |
| **LITERATURA** | Literatura medieval  Literatura dels segles XVI, XVII i XVIII |
| **EXPRESSIÓ ESCRITA** | Redacció d’unes 200 paraules (molt important) |
| **LECTURA** | Ja sabem que llegir és un gran plaer i, alhora, és també una bona manera d’aprendre llengua.  És per això que us recomanem amb molt d’entusiasme les següents lectures:  *-Antologia del relat policíac*, Aula literària, Editorial Vicens Vives  *-Wilt*,de Tom Sharpe  *-El vigilant en el camp de sègol*, de J.D. Salinger  *-L’esclava de blau*, de Joaquim Borrell  *-Males companyies,* de Marc Cerdó |

**Lectures (alumnat amb les lectures suspeses i/o que no es van presentar a la recuperació)**

1. Raquel. J. Palacio, *Wonder*, Ed. Edicions La Campana
2. Arturo Padilla, *La tempesta*, Ed. Columna Jove
3. Manuel de Pedrolo, *Trajecte final*, Ed. Edicions 62
4. Mercè Rodoreda, *Aloma*, Ed. Edicions 62
5. Ferran Torrent, *Gràcies per la propina*. Ed. Bromera

**Quadern d’estiu obligatori per a tot l’alumnat que ha suspès:** *Quadern de vacances. Llengua catalana 4t ESO*. Ed. Teide.

**CONTINGUTS QUE CAL ASSOLIR PER A L’EXAMEN DE SETEMBRE 1r BATXILLERAT**

1. Elements de la comunicació
2. Funcions del llenguatge
3. Relacions de significat i significant (polisèmia, sinonímia...)
4. Tipologia textual
5. Categories sintàctiques
6. Mètrica i figures retòriques
7. Funcions sintàctiques
8. Pronoms febles
9. Oració simple i composta
10. Dialectes
11. Fonètica

**Lectures (alumnat amb les lectures suspeses i/o que no es van presentar a la recuperació)**

1. Joanot Martorell, *Tirant lo Blanc. Episodis amorosos*, Ed. Edicions 62 Educaula
2. Josep M. de Sagarra, *El cafè de la Marina,* Ed. Edicions 62
3. Najat El Hachmi, *L’últim patriarca*, Ed. Edicions 62